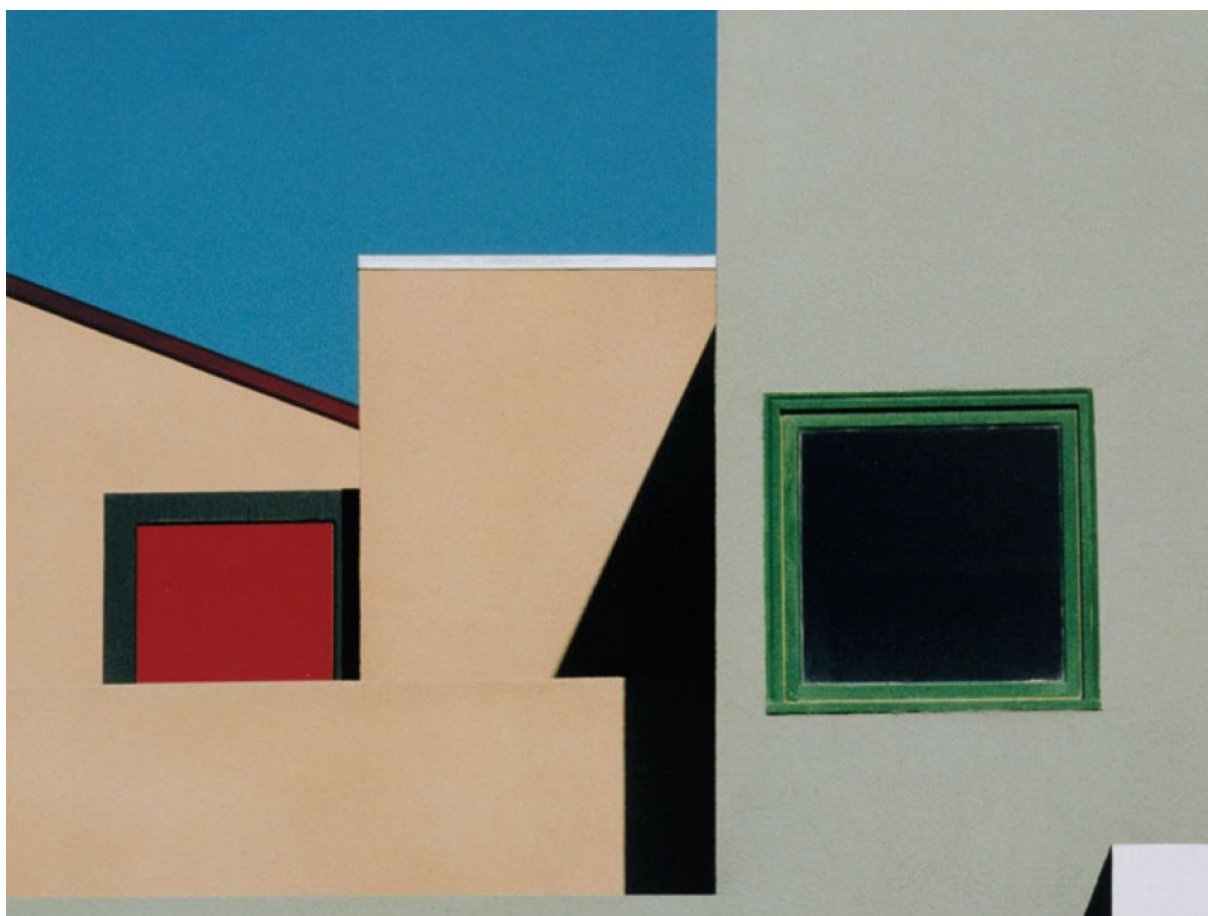


"EDUCARE LO SGUARDO: VEDERE OLTRE"
Il paesaggio come opera d'arte



Franco Fontana

Per il progetto "EDUCARE LO SGUARDO: VEDERE OLTRE" proposto dall'Area Benessere dell'Istituto Calvino di Rozzano e Noverasco (Milano) alla Sezione Educazione di Fondazione Modena Arti Visive, FMAV offre in forma completamente gratuita un percorso speciale, a partire dalla sua prestigiosa collezione di fotografia, passando per la Net Art, invitando gli studenti ad una riflessione sul passaggio dall'immagine analogica al digitale, sulla qualità degli scatti "opera d'arte" e sulla sovrapproduzione di foto e video a cui siamo sottoposti ogni giorno.

UN PERCORSO DI EDUCAZIONE DIGITALE, VALIDO PER EDUCAZIONE CIVICA E PCTO, LABORATORI IN MUSEO (3 ore) E IN CLASSE (3 ore), PRODUZIONE FINALE DI UNA MOSTRA IN FMAV E A SCUOLA PER LA SETTIMANA ERASMUS

In occasione della visita al Museo Ducati, dove seguiranno i Laboratori Fisica in moto, il giorno 20 ottobre, per l'intera giornata, i gruppi degli studenti di 4H, 4A, 4B del Liceo si alterneranno alla visita delle mostre: "Luigi Ghirri e Modena. Un viaggio a ritroso" e "Eva & Franco Mattes. Most to Least Viewed".

FMAV è un centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea e a porsi come un punto di riferimento nell'interazione fra discipline e linguaggi artistici differenti e nel dialogo fra le arti, la scienza e le tecnologie.

Il percorso continuerà in classe e intende coinvolgere i ragazzi in una riflessione sull'utilizzo del proprio smartphone, sui contenuti ogni giorno condivisi sui social network e sulla cancellazione dei dati che vengono pubblicati online. Si cercherà inoltre di stimolare un atteggiamento critico e consapevole nei confronti dell'immagine, della rete e sulla condivisione dei propri dati personali.

Tra i pionieri della Net Art, gli artisti Eva & Franco Mattes sono acuti osservatori dell'era di Internet e fin dai loro esordi hanno indagato le questioni etiche e politiche collegate all'utilizzo della rete. Le loro opere sono video e installazioni spesso provocatorie e al limite della legalità, che spingono i visitatori a interrogarsi su come la tecnologia condiziona i nostri comportamenti.

Attraverso una visita guidata, gli studenti sono introdotti alla poetica degli artisti e alle opere in mostra. In laboratorio, un'iniziale analisi delle foto presenti sul proprio smartphone coinvolgerà gli studenti in una riflessione guidata, prima individuale e poi a piccoli gruppi, sulla produzione delle proprie immagini personali e sulla condivisione sui social network.

Le loro risposte e i loro lavori finali saranno raccolti in una mostra didattica conclusiva, per comporre un racconto collettivo sul rapporto della giovane generazione con le tecnologie e sulle loro opinioni su privacy, censura e divulgazione pubblica di contenuti che si esporrà nella sede della FMAV a febbraio 2023 e a scuola in occasione della Settimana Erasmus dal 7 al 13 maggio 2023.



Eva & Franco Mattes

La mostra che verrà esposta a scuola comprenderà:

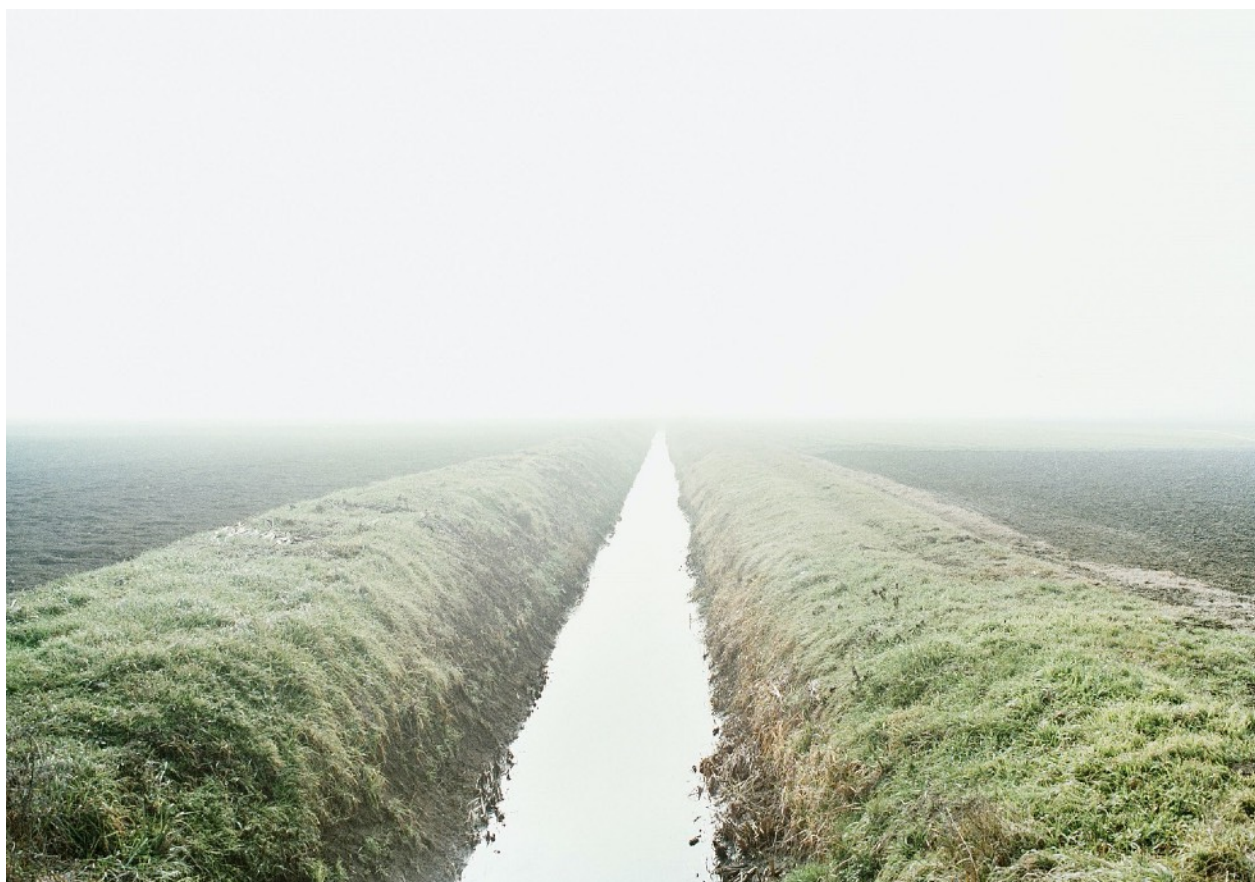
- Un doppio decalogo di cosa pubblicare/non pubblicare sui social media;
- Una propria foto personale pescata a caso nella galleria del telefono che diventerà parte di una slideshow;
- Qualche infografica sui risultati del test anonimo che i ragazzi compileranno analizzando la photogallery del proprio smartphone (che riceveremo a febbraio e tradurremo in inglese per gli Erasmus);

- Delle foto prodotte dai ragazzi sul paesaggio della periferia sud di Milano intorno alla loro scuola (incollate a muro con patafix e relative didascalie nome, luogo, anno).

* FMAV gestisce: le collezioni di fotografia storica modenese, composte da 1.500.000 immagini appartenenti a privati e istituti pubblici, la Raccolta della Fotografia della Collezione Galleria Civica del Comune di Modena, che conserva oltre 4000 opere dei maggiori fotografi internazionali dal secondo dopoguerra a oggi, e la Collezione di Fotografia di Fondazione Modena composta da oltre 1300 opere di artisti italiani e internazionali.

** Luigi Ghirri è uno dei più grandi maestri riconosciuti della fotografia internazionale. Le sue immagini sembrano fuori dal tempo. La periferia diventa un luogo mitico dove ritrovare la propria memoria, un luogo-non luogo, simbolo del vuoto del paesaggio. Il fotografo italiano attraverso le sue fotografie compie una riflessione sull'ambiguità delle strutture dell'immagine, alla ricerca di una visione che sia la prosecuzione di uno sguardo interiore.

*** Eva & Franco Mattes sono una coppia di artisti italiani che vive a New York. Sono tra i primi artisti ad aver usato Internet come medium per creare arte. Attraverso video, installazioni e siti internet, il loro lavoro riflette e sviscera la nostra condizione di vita iperconnessa, esponendone spesso con umorismo nero le più profonde implicazioni etiche e politiche. I loro lavori si trovano nelle collezioni di SFMOMA, Whitney Museum of American Art, Fotomuseum Winterthur, X Museum e Walker Art Center.



Luigi Ghirri

Mercedes Auteri

Referente Area Benessere e rischio in adolescenza

<https://www.istitutocalvino.edu.it/home/area-benessere-e-rischio-in-adolescenza-prevenzione-del-bullismo-e-cyberbullismo/>