

ALLA SCOPERTA DELL'ANTICA BRIXIA

Progetto di PCTO, interdisciplinare e interclasse
3D,3F,3H Liceo delle Scienze Umane e 2B Liceo Scientifico



- Visita al Parco archeologico + Laboratorio di Scavo e Laboratorio di Mosaico romano, Brescia, Musei di Santa Giulia.

CLICCA SULL'IMMAGINE PER VEDERE IL PROMO "BRIXIA. QUANTE COSE ANCORA DA SCOPRIRE"



- 5 ore valedoli per il Pcto "I mestieri del Patrimonio" classi Terze, con la collaborazione di **Antonella Primo**.
- Modulo interdisciplinare "Alla scoperta dell'Antica Brixia", 9 ore valedoli per Educazione al Patrimonio, con la collaborazione di **Arianna Zarrillo**

(Arte e Italiano: scrittura insieme ai ragazzi di un canovaccio teatrale di una visita guidata a Brescia raccontata ai bambini, 3DL), **Giulia Brescia** (Arte e Inglese: traduzione in inglese di un video promo Brescia raccontata ai bambini, 3FL), **Carla Armellino** (Arte e Scienze: le scienze applicate all'arte e alla museologia per la datazione dei reperti, il restauro e la conservazione, 3HL).

CLICCA SULL'IMMAGINE PER VEDERE IL VIDEO "LA VITTORIA ALATA, STORIA DI UN RESTAURO"



- Progetto interclasse in peer education, 3FL e 2BL, con i materiali prodotti dagli studenti e un laboratorio conclusivo per ricordare insieme l'esperienza vissuta.
- Per il sito scolastico, "Cartoline da Brescia: racconta la tua Giornata al Museo con un breve testo e una foto".

Il 20 luglio 1826 a Brescia si verificò una sensazionale scoperta archeologica: in un'intercapedine tra il lato ovest dell'imponente Capitolium dell'età di Vespasiano (69-79 d.C.) e le pendici del colle Cidneo fu ritrovato un ammasso di rarissimi bronzi composto da ritratti, decorazioni architettoniche, pettorali di statue equestri e da una statua bronzea di Vittoria alata, alta due metri, probabilmente nascosti per essere protetti da una guerra o per essere fusi per diventare armi. Oggi, dopo lungo restauro, la Vittoria è stata recentemente ricollocata in un suggestivo allestimento dell'architetto Juan Navarro Baldeweg. Il tipo iconografico della Vittoria che scrive sullo scudo, "Victoria in clipeo scribens", viene comunemente definito "Vittoria tipo Brescia", dall'esemplare più antico e noto che presenta questo schema iconografico. La figura femminile alata presenta una postura molto particolare: tratteneva, tra la mano e la gamba sinistra piegata, uno scudo (oggi perduto) mentre con uno stilo tra le dita della mano destra ha appena terminato di incidere il nome di una persona importante, di un vincitore o di un personaggio ragguardevole. La statua, su modello ellenistico della Nike, è modellata

presumibilmente in onore di una vittoria di Vespasiano nei pressi di Brescia, vestita con un chitone, abito molto leggero, che lascia scoperta la parte superiore ed è bloccato sulle spalle da due fibbie, scendendo aderente al corpo con un effetto quasi di panneggio bagnato fidiaco. Le gambe invece sono coperte da un mantello molto più pesante che aiuta a creare contrasto tra la parte superiore proiettata già verso il cielo e quella inferiore della figura ancorata con un piede alla terra e l'altro che sovrasta un elmo. Il modello originale forse rappresentava Afrodite, la dea dell'amore amante del dio della guerra Ares, che ha vinto con la forza della passione convincendolo a spogliarsi delle sue armi. La rappresentazione, secondo un'impostazione tipica dell'età ellenistica a cui le maestranze locali si sarebbero ispirate, coglieva un'istantanea del momento successivo alla vittoria ormai conseguita: Afrodite si è impadronita dell'armatura di cui Ares si è già privato e tiene in mano lo scudo usandolo come specchio su cui iscriverà la sua vittoria.



Dietro la storia avvincente di questa meraviglia a cui erano state tarpate le ali ripiegandole e nascondendole in un anfratto, in ultima analisi, c'è tutta la forza di una donna che abbandona il luogo in cui era stata relegata e riprende il suo volo con il salto di un balletto. La vittoria dell'amore di Afrodite sulla guerra di Ares, sulla morte, "su ogni cosa" proprio come dicevano i latini. L'elmo su cui poggiava il piede è scomparso lasciando il passo alla sua danza, non ci sono più i simboli di quella "vittoria" di guerra, lei ha scelto altre armi, uno stilo perduto con cui tramandare il suo pensiero, e ha gettato via lo scudo su cui aveva cominciato a scrivere i nomi dei vincitori. Quei nomi invisibili oggi sono i nostri, per tutte le battaglie vinte, per esserci, per andare avanti ad ali spiegate. Quando entriamo nei musei e ci guardiamo nello specchio delle opere, stiamo imparando qualcosa in più, non solo sul mondo ma soprattutto su noi stessi. **Prof. Auteri**

Oggi è stata una giornata ricca di bei momenti, ci siamo divertiti tanto tutti insieme, e forse il momento più bello per me, in cui eravamo più spensierati e contenti è stato il ritorno, tra risate, canti e felicità. **Giorgia**



Io come altri ho fatto molte foto belle e non riesco a sceglierne una in particolare che rappresenti il momento più significativo, perché penso che tutti i momenti passati insieme lo siano. Vorrei ricordare la gita con una semplice foto del Capitolium, perché è il luogo in cui ho capito veramente perché l'arte debba essere rispettata e conservata. La storia che diventa arte ci immerge in tempi e luoghi a noi sconosciuti ed è estremamente affascinante ed è per questo che dobbiamo preservarla. **Maria Francesca**

Non c'ero mai stata a Brescia e forse mai ci sarei andata se non mi ci avesse portato lei, ma non pensavo proprio che potesse essere così bella. Nemmeno dei miei compagni mi ero accorta che erano così simpatici e mai avrei sospettato che anche i professori cantassero sugli autobus. **Sara**

Ieri mi sono divertita tantissimo ma credo che il momento più bello sia stato quello del laboratorio, abbiamo imparato cose nuove e ci siamo anche messi a giocare! **Arianna**

La gita è stata un'esperienza memorabile, passare una giornata al di fuori delle mura scolastiche con i compagni, in viaggio, è sempre piacevole ma, tra tutti i momenti belli vissuti, il ritorno è stato, secondo me, il migliore, per via della musica e dei canti che ci hanno fatto svagare e divertire tutti insieme anche con l'altra classe. **Marta**

L'esperienza più bella è stata a mio avviso immaginare l'antica città romana sotto ai miei piedi, quando mi sono trovato a pensare che negli anni quel luogo ha subito una trasformazione radicale e a riflettere sul panorama che era possibile ammirare dalla cima del tempio. Incredibile poi come con mezzi rudimentali per i nostri tempi un popolo abbia potuto creare opere tali. **Flavio**



Ecco la mia cartolina da Brixia, un selfie con la Vittoria alata!!! anche se avrei voluto scegliere più foto perché sono tutte bellissime. Ci immortalano nei momenti più spontanei di tutta la giornata. Mi sono divertita tanto tanto e sono davvero lieta di aver passato una giornata all'insegna dell'allegria condivisa con gli altri e di aver visto dal vivo quello che abbiamo studiato a scuola. Per me e i miei compagni è stata la prima vera gita e direi che è stata davvero una bella esperienza. Insomma, grazie davvero per averci portato, spero tanto di fare altre gite come questa. **Giada**

Penso che una cosa in particolare è stata bellissima e non l'ho potuta fotografare: tutta l'atmosfera che si respirava durante la giornata, mi era davvero mancata. Ho ritrovato la spensieratezza delle gite, i canti in pullman, il mangiare tutti assieme e rivederci per la prima volta senza mascherine. **Rebecca**

Ieri è stata una giornata stupenda grazie soprattutto ai miei fantastici compagni. Ci siamo divertiti tanto e abbiamo passato una giornata ricca di bellissimi momenti,



culturali, artistici e ricreativi. Il momento che mi è piaciuto molto è quando siamo passati da quella fantastica galleria, sotto la collina del Castello su cui sorgeva l'antica Brixia, e si sentivano tutte le nostre risate amplificate dall'eco come se tutta Brescia ridesse insieme a noi. **Sofia**

Ci ho riflettuto un pò Prof. e la cosa più bella della giornata probabilmente è stata vedere tutte le Terze di Scienze Umane insieme e una Seconda dello Scientifico, dopo tutti questi anni di liceo senza esser mai riusciti a fare una uscita, ora tutti uniti, così tanta gente, da un unico sentimento: ridere, cantare, scoprire cose nuove. La ringrazio molto per averci dato questa opportunità. **Elena**

La Vittoria alata è proprio mitica ma quella originale sono io (come nel lavoro di gruppo dove ho interpretato la Vittoria che racconta la storia di Brescia). Storia interessantissima e la nostra classe felicissima, con tanta voglia di scoprire la città. I proff. spettacolari! Non vedo l'ora di rifarla!!! **Laura**

Il momento più bello per me è stato quando, appena usciti dal laboratorio di archeologia, ci siamo fermati sul "terrazzo" che dava sul giardino del complesso del Monastero di Santa Giulia. C'era una bella luce e tanta felicità. **Serena**

Non c'è stato un momento in particolare che mi è piaciuto di più, è stata davvero una bella giornata, non solo per le cose che avevamo studiato e poi abbiamo visto diventare realtà ma anche per i momenti che abbiamo passato tutti insieme. Da questa gita mi porto a casa tanti bei ricordi con i miei compagni e di Brescia. La gita per me non è servita solo ad approfondire i nostri studi sugli antichi romani, in primis è servita per unire la classe, non ci siamo mai divertiti così tanto insieme. **Julia**



Grazie a tutti i colleghi accompagnatori: Carla Armellino, Giulia Brescia, Simone Piccardo, Nunzia Spadaro e Vincenzo Villella.

Grazie a tutti gli studenti, ecco i nomi iscritti sullo scudo della Vittoria:)

3D

- 1.ALBERGA NOEMI
- 2.CAVALLARO DANIELA
- 3.DELGADO MANRIQUE DESYRE PAULINA
- 4.DRAGHI LUCA
- 5.FUSAR BASSINI ELISA
- 6.LADDAGA SARA
- 7.LAMA NICOLE
- 8.MARINO VIOLA
- 9.MAURI CRISTIAN
- 10.RAFFALDI GRETA
- 11.ROSSINI ANNALISA
- 12.SALERNO NOEMI
- 13.STANGLINO SOFIA
- 14.TANA ELISA
- 15.TUTTOBENE SARA
- 16.VASQUEZ BETANCOURT ILARY
- 17.WASEF MARTINA



3F

- 1.APUZZO SARA
- 2.BATTINI DAVIDE
- 3.BELLO VITTORIA
- 4.BOGLIOLI JULIA ELIN
- 5.COLACI GABRIELE
- 6.CROCIFISSO GIULIA
- 7.DE BENEDICTIS MELISSA
- 8.ELBELTAGI TASBIH
- 9.FEDERZONI GIORGIA
- 10.MASINI FRANCESCA MARIA
- 11.ODIerna SOFIA
- 12.PAGANI REBECCA
- 13.ROSSETTI GIORGIA
- 14.SADA ALESSANDRA
- 15.SPINELLO ALESSANDRA



3H

- 1.ARESI ELENA
- 2.BARBARA REBECCA
- 3.BENTIVEGNA SOFIA
- 4.CESARETTI GIADA

5. CREMONESI GIULIA
6. DE SANTO DAVIDE
7. FAZIO DANIEL
8. FORMENTELLI EMMA
9. GAIPA ARIANNA
10. GEBBIA VERONICA
11. GRAZIA LAURA
12. GUSMANO MARCO
13. MARRAS FABIOLA
14. MATTEO MARTINA
15. MIOTTO MARTINA
16. MORTELLITI SERENA
17. RAVARINI ALEXANDRA
18. SCOPELLITI MF
19. SOPRANZETTI KIM
20. SUMMA VALERIA
21. TRINCHERA GAIA
22. ZAINA MATILDE

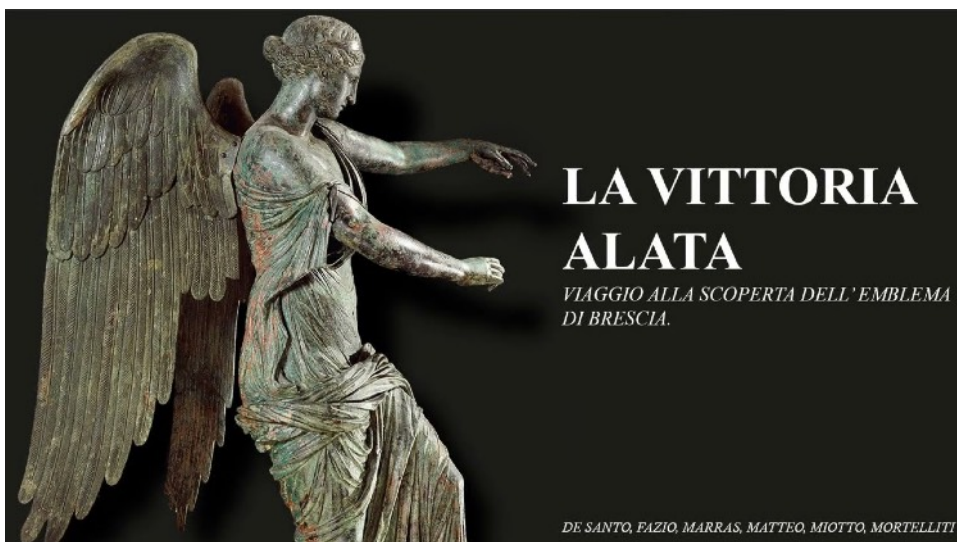


2B

1. ALI HALEH
2. AZZARETTO MARTA
3. BASILE ELEONORA
4. BLASI LORENZO
5. BURELLO ALESSIA
6. CARROZZA ASIA
7. CASESERANO ANDREA
RUZEL
8. CIOLINO ALESSIA
9. COLANTUONO
SEBASTIAN KAROL
10. DI TERLIZZI SOFIA
11. FACCIOLI GINEVRA
12. MATIRA YRA
SHANNIELLE
13. MAVILIO FRANCESCO
ANGELO
14. MORO FRANCESCO
15. PEROTTI MATTEO
16. SCAFFIDI DOMIANELLO
CHRISTIAN
17. SILVESTRI MARCO
18. TIBALDI EMILIA
19. VIGOLO FLAVIO



**CLICCA SULL'IMMAGINE
PER VEDERE IL VIDEO
"LA VITTORIA ALATA
RACCONTATA IN UN
MINUTO"**



**CLICCA SULL'IMMAGINE
PER VEDERE IL VIDEO
"BRESCIA RACCONTATA
AI BAMBINI"**



**CLICCA SULL'IMMAGINE
PER ASCOLTARE IL
PODCAST "LA VITTORIA
ALATA RACCONTATA DA
UN BAMBINO" (special
guest "Dani" Elbeltagi)**



"Alla scoperta dell'Antica Brixia" è un progetto dell'Area Benessere e rischio in adolescenza dell'Istituto Calvino di Rozzano e Noverasco, nell'ambito dell'Educazione al Patrimonio, referente Mercedes Auteri, realizzato con la collaborazione di Carla Armellino, Giulia Brescia, Antonella Primo, Simone Piccardo, Nunzia Spadaro, Vincenzo Villella, Arianna Zarrillo