



*Incontro con l'editor  
Lodovica Cùma*

*Mattia Mammina e Ivan Medenschi*

*Lidia Iannone e Sabrina Genovese*

## Il Progetto

- L'istituto Italo Calvino ha organizzato un seminario di scrittura creativa con la editor Lodovica Cima, che ha insegnato agli studenti come nasce un racconto giallo, horror o thriller. Le classi coinvolte sono: la 2A Ite e la 2D del Liceo.
- La editor nel primo incontro ha illustrato le tecniche narrative e le caratteristiche di un buon romanzo giallo; quindi ha diviso i ragazzi in gruppi di tre/quattro studenti e ha fornito loro la traccia su cui lavorare.
- Al termine del laboratorio strutturato in tre incontri la editor valuterà quali racconti avranno l'opportunità della pubblicazione.

## *Primo incontro*

Nel primo incontro presso la Biblioteca dei ragazzi di Rozzano Lodovica Cima ha mostrato agli alunni alcuni trucchi del mestiere, un modo più semplice per creare atmosfera noir e dar vita a racconti e personaggi credibili:

- Utilizzare delle parole più cupe o tetre: ombra ➔ tenebre.
- Creare prima un personaggio e poi la sua storia; facendo così sarà più facile immaginare le sue abitudini, le sue passioni, i suoi modi di dire e di fare, i suoi stati d'animo... Insomma diventeremo amici dei protagonisti!
- Salti temporali, ovvero utilizzare flashback o flash forward per collegare gli avvenimenti del futuro o del passato con il presente per attrarre l'attenzione del lettore.



## *Si comincia...*

### *Incipit 1*

*L'avevo sentito dire più volte in paese. Una volta al bar un'altra alla stazione e pure al parco. Tutti ripetevano che quella casa aveva qualcosa ma cosa? Incomincia a girarci in torno da lontano con un po' di timore poi un giorno mi avvicinai sempre di più. Sì quella casa aveva qualcosa.*

### *Incipit 2*

*Mi svegliai e all'improvviso faceva freddo, non capì subito dove mi trovassi. Una strana penombra avvolgeva tutta la stanza e il silenzio era ingombrante. Poi udì un fruscio dietro la porta. Chi c'è, chiesi con un filo di voce...*



## *Secondo incontro*

- Anche il secondo incontro si è svolto nella biblioteca di Rozzano.
- Noi ragazzi, sempre divisi in gruppi, abbiamo continuato a costruire ed elaborare la storia.
- La editor passava a controllare il lavoro svolto, dandoci delle dritte per andare avanti a realizzare il racconto, dei consigli su quali termini e verbi utilizzare e dandoci qualche altra ispirazione per la storia stessa.
- È stata una grande emozione lavorare al fianco di una scrittrice ed editor vera!



## Terzo incontro

- ▶ Prima del terzo incontro, noi ragazzi della 2 Ite abbiamo lavorato in classe sui racconti con la professoressa Lucrezio che, dopo averli letti, li ha inviati per e-mail a Lodovica Cima.
- ▶ Per il terzo incontro, alcuni studenti si sono recati presso la biblioteca per discutere le correzioni e i suggerimenti di Lodovica e rivedere gli elaborati con un occhio esterno.



## Fine... o Inizio...



- Gli studenti sono rimasti contenti da questa esperienza che non capita tutti i giorni.
- Tutti quanti hanno lavorato con dedizione, determinazione e grinta per costruire una storia appassionante e originale... ora incrociamo le dita e speriamo di vedere i nostri racconti dentro un libro!





## • ORA TOCCA A TE



### • INCIPIT 1

- L'avevo sentito dire più volte in paese. Una volta al bar, un'altra alla stazione e pure al parroco, in chiesa. Tutti ripetevano che quella casa aveva qualcosa. Ma cosa?
- Io cominciai a girarci intorno, la scrutavo da lontano, con un po' di timore, poi un giorno mi avvicinai di più, sempre di più. Sì. Quella casa aveva qualcosa.

### • INCIPIT 2

- Mi svegliai all'improvviso. Faceva freddo e non capii subito dove mi trovassi.
- Una strana penombra avvolgeva tutta la stanza e il silenzio era ingombrante. Poi udii un fruscio dietro la porta.
- - Chi c'è? - chiesi con un filo di voce....