



la CURIERA



IL MENSILE PREFERITO DAI LADRI

Sommario:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Graphic studio by wanywear inc.

Hanno col laborato:

Giovanni (Bobasso) Pieri & Lorenzo (Zotti) Bagnoli, Fornitori degli ipse, Laura Pedron, Federico Calemme, Riccardo Spada, Cirino Maltagliati, Claudio Branca, A.F.A.N.C.U.L.O, Yuri, the Wolf, prof. Terruggia, prof. Mealli, Dario Passaro, Lupin III & occhi di gatto.

AMORE

Questa volta, cari lettori e lettrici della Curiera, vorrei parlarvi dell'amore. *Per quale motivo?* Non che sia un'esperta in questo campo, ma da ormai quasi 10 mesi sto condividendo questo meraviglioso sentimento con una persona, a mio parere molto speciale, e non posso fare a meno di divulgare ad ognuno di voi questo eccezionale stato d'animo. Prima di scrivere una sola parola di questo articolo, ho deciso di consultare il dizionario della lingua italiana e sotto la parola AMORE ho trovato: un affetto intenso, sentimento di profonda tenerezza o devozione; inclinazione forte ed esclusiva per una persona, fondata sull'istinto sessuale, che si manifesta come desiderio fisico e piacere dell'unione affettiva. Direi che la definizione è appropriata e molto corretta, ma credo che per capire il vero significato di ogni singola parola, bisognerebbe viverla. Molte persone hanno deciso di parlare dell'amore a loro modo, centinaia di cantanti, di musicisti, di pittori, di scrittori, di scultori, hanno vissuto l'amore ed hanno deciso di cantarlo, di suonarlo, di dipingerlo, di scriverlo e di scolpirlo, hanno deciso di trasmettere la loro gioia, passione o tristezza col mezzo in cui potevano trasmetterlo meglio, ed anch'io voglio farlo. *Perché l'hanno fatto?*

Segue a pag. 04

VISIONI METROPOLITANE

La testa reclinata all'indietro, la nuca poggiata sui gelidi infissi di metallo dei finestrini della carrozza del metrò. Le gambe accavallate in un elegante svaccamento. Indossi un paio di pesanti doposci lanosi, neri come tutte le altre vesti, veli notturni che ti avvolgono nella tua tristezza. Alzi la testa, piano piano, sollevi il sipario sui tuoi occhi: una luce adamantina s'insinua in ogni angolo di treno, ridandogli la vita, persa dopo anni di onesto servizio. Scuoti le spalle come perturbata da un'onda che ti attraversa dolcemente. Ancheggi piano sul sedile, scavalli veloce le gambe, serrandole immediatamente dopo. La gonna sfilacciata, velo su velo, segue ogni tua movenza, accoccolandosi ai tuoi fianchi di fata. Un cappotto scuro scuro fa pendant con il dolcevita che indossi sotto, caldo come nessun abbraccio che hai ricevuto in vita tua. Il missile di ferro incede ciondolante sui binari. La ferraglia cozza fra sé, sinistramente lamentosa. Un ronzio accompagna un flash cui segue il buio più totale. Le tue morbide labbra, che da una piccola fessura lasciano passare una lieve brezza calda, s'incontrano con le mie. Ti passo una mano sulle morbide onde cineree che ti cingono il viso, mentre si poggiano sulle spalle.... Riappare la luce. La fermata dopo scendi. Io ti guardo. Per un secondo i nostri occhi hanno incrociato gli sguardi. Sì, sono io che ti ho rubato quel bacio. Mi hai insultato, mi hai detto che ti assillavo, che me la prendevo solo con te, che ero ingiusto... Da oggi tutto cambierà. Prima o poi verrò a riprenderti, ad odorare di nuovo la fragranza che ti avvolge, a rigustare il sapore delle tue labbra. Ora è tutta tua la Felicità. Il Destino paga sempre i suoi debiti. Ti viene a cercare e ti cambia la vita. Arriva quando ormai non ci speri più. Anche su un lurido vagone di una metropolitana.

Lorenzo Bagnoli

DOLCE, DOLCISSIMO SAN VALENTINO

Gli uccellini cinguettano, le colombe tubano, le persone si amano e il mio gatto vomita...

Che bello!!! Finalmente è il 14 febbraio! Aspetta che adesso telefono alla mia ragazza... BIP BIP BEP BAP BUP BOP BIP... Adesso deve squillare... Ancora qualche secondo e mi dirà quanto mi ama... ecco ha risposto "tim, informazione gratuita il numero da lei chiamato è inesistente".. Cacchio!! Non ho la ragazza e mi sta bene.. Però che anche quella immaginaria mi dia buca non è giusto!!

E anche quest'anno è andata così! Vorrà dire che sarà un San Valentino fra amici! Tanto ne conosco tanti non fidanzati... Come l'Elly!!! No, aspetta lei sta con Ricky...; il Teo! Lui sta con la Marty...; la Vero! Con Roby...; Topolino! Lui è con Minnie... Ho trovato! Chiamo SPONGEBOB!!! Cara vecchia spugna....

Come?!?!?!? Si è fidanzato con YU-GHI-OH!!!!!!???? Sapevo che quel campione di canasta nascondeva qualcosa....

Ma sì! Ho deciso: ora vado da quell'insignificante bimbo obeso, alato e dai boccoli biondi col picciurlo di fuori a dirgliene quattro!! Si mette a giocare a freccette per il mondo e da me non passa mai! MI HA STUFATO! Oppure no... Alla fine non avere la ragazza potrebbe rivelarsi vantaggioso: non mangio Baci Perugia e quindi il rischio acne e diabete svanisce; il mio portafoglio non subirà una lavanda gastrica dato che non comprerò nessun regalo; non dovrò cercare il vestito GIUSTO per il ristorante GIUSTO dove dovrò dire le parole GIUSTE mentre mangio la cosa GIUSTA.... GIUSTO?... Ma uffa!! Son tutte tesi poco convincenti... Ma l'anno prossimo non mi fregate... A FARE IL TRONISTA DA UOMINI&DONNE CI VADO IO!!!

Federico Calemme

LAMENTELE

In quanto rappresentante dell' A.F.A.N.C.U.L.O. (Associazione Folletti ed Aiutanti sia del Natale Cattolico Ufficiale che Laico che Ortodosso) volevo spendere due parole su Babbo Natale. Quel brutto ubriacone con la raucedine cronica, ciccione che mangia a sbafo i dolcetti dei bambini, deve smetterla! Non ne possiamo più delle sue nottate in discoteca; quel panzone sudicio ci ritorna a casa brillo alle tre di notte cantando "Jingle bells"; uè ciccio le *bells* le hai fatte girare a noi! Non se ne può più, tutte le sere imbrocato come una scimmia che balla per tutta casa finché non stramazza a terra; BASTA! Poi non è solo lui ma anche tutte quelle sue renne; da quando Spiazzi gli ha detto che dovevano essere 214.000 subito, pieno come una spugna, ha ordinato altre 213.993 renne -da un tipo con le orecchie grandi e nere-. Voi non avete idea di che fetore emanano quei così! Tra l'altro, questo, le sue nottate fuori ed il gioco d'azzardo, l'hanno fatto indebitare fin sopra ai capelli e chi ci va di mezzo siamo naturalmente noi. Pensate che questo obeso balordo, ci ha venduti a nostra insaputa alla Coca-Cola che per la nostra presenza nelle pubblicità c'ha dato -a lui- la possibilità di bere la Coca che avanzava nelle bottigliette degli spot; TACCAGNI! -Però su questa cosa dobbiamo ringraziare "la Curiera" perché così non dobbiamo fare economia sulla carta igienica,- GRAZIE, GRAZIE ed ancora GRAZIE. Salutonì dall'A.F.A.N.C.U.L.O. ed arrivederci presto!



Solo a martoriarmi
In una nuvola cobalto
In un cielo bianco
Luce affogante
Di un amore dissacrante

Volo senza riguardi
Anche senza ali
Busso alla porta di un Creatore
Che mi ha fatto invidiare
L'amore

Di asceti si stenta
Anche senza sesso
La mia passione non si allenta
Voglio quella creatura
Che mi ammalia per sua stessa natura

Perché non sono carne
E son beato?
Della gravità saprei cosa farmene
Cadere innamorato e
invaghito
Continuare a volare

Cirino Maltagliati

P.S.: Questo è l'effetto di 3 anni di Divina Commedia....
Uguale a quello di un oppiaceo di quelli potenti!

LA POSTA DELLA CURIERA

A CURA DI CLAUDIO BRANCA

Dopo il consueto periodo pre-natalizio di scarsa pecunia per le tasche dei giovani studenti, è finalmente arrivato, col nuovo anno, un po' di **gioioso denaro contante** proveniente dalle generose tasche del parentume riunitosi per le feste. Molti di voi avranno fatto previsioni sull'entità degli introiti (ahimè incostanti, a causa anche dell'economia che, nonostante qualcuno si ostini a negarlo, tanto bene non va), programmando le spese di tutto l'anno, altri magari no. Comunque vorrei aiutarvi a spendere quel denaro (metaforicamente, sia chiaro), consigliandovi **qualche bel cd** da comprare, magari tra quelli di qualche anno fa, così da ampliare la vostra collezione musicale senza spendere necessariamente un patrimonio (in modo da non essere costretti verso agosto-settembre a prostituirvi ai turisti orientali, vendere qualche "organo accessorio", tipo il secondo rene o che so io...), o spendere un patrimonio, ma per qualcosa di carino, oppure avere almeno qualcuno con cui prendervela quando sarete al verde...

There will be a light – Ben Harper & the Blind Boys of Alabama

Questo non è certamente un disco economico, ma vale, vi assicuro, ogni cent speso. Conoscerete sicuramente Ben Harper, a mio giudizio uno dei più grandi artisti attualmente in circolazione: bene, in questo disco ha dato sfogo a tutta la sua carica spirituale, grazie anche all'aiuto dei B.B.o.A.; Ben recupera le radici della musica nera americana, reinterpretandola, lasciando la sua inconfondibile impronta in ogni canzone. Il formato e la grafica del cd sono, secondo me, molto azzeccati e rappresentativi: semplici ma comunicativi, i testi delle canzoni sembrano manoscritti ed il carattere si sposa bene con la poetica di Harper, limpida, emozionante e profondamente comunicativa; la lettura dei testi è parte integrante di quest'opera.

Provate a scaricarvi ed ascoltare **"Where could I go"**, **"Well, well, well"**, **"Picture of Jesus"** (già pubblicata in **"Diamonds on the inside"**, ma qui completamente diversa dalla versione originale **"Afro"**; a differenza di molti altri casi, qui il rifacimento è alla pari dell'originale), e **"Mother pray"**, se poi secondo voi ne varrà la pena, andate a comprare il disco.

P.s.:

Il cd è protetto dalla tecnologia Copy Control abbastanza efficacemente...**abbastanza...**

Riportando tutto a casa – Modena City Ramblers

I Modena City Ramblers sono un gruppo un po' particolare, che essenzialmente mescola musica folkloristica irlandese, americana e popolare italiana. **"Riportando tutto a casa"** è il loro album che preferisco, quello in cui è più forte il lato acustico, ed i suoni delle chitarre acustiche, dei violini, della fisarmonica e dei flauti è preponderante. Tra le canzoni in modenese provate ad ascoltare **la seconda traccia e la dodicesima**, tra le altre **Morte di un poeta**, **In un giorno di pioggia** e **Canto di Natale** ma in particolare **Ninnananna**. La versione di **Bella ciao** che può esservi capitato di sentire in giro è molto probabilmente quella contenuta in questo disco dei Modena; tuttavia il tema politico non è che uno di quelli trattati dal gruppo (e se non vi piace troppo il rosso potete sempre programmare il lettore cd e saltare un paio di canzoni). Non aggiungo altro... è la musica che deve convincervi e non io.

Visto che "la posta della Curiera" sta' riscuotendo un certo successo Vi invitiamo a continuare a scriverci.

I simpaticoni che hanno strappato il cartello e che imbrattano la scatola della posta sono gentilmente invitati a piantarla.....

La redazione

P. Verri sostiene che tutte le belle arti hanno per base i dolori innominati. Credo che l'arte non sia soltanto il frutto di una sofferenza indefinita, ma può nascere anche da una gioia, da uno stato d'animo di completa armonia e felicità. *Amore, amore, amore, ma cos'è l'amore?* E' un sentimento che ti travolge, che ti porta via lontano, una scarica elettrica che percuote e piega il tuo corpo, quando si ama si fanno pazzie, come gridare in Piazza Duomo: TI AMO? col megafono alla tua dolce metà, oppure attaccare sul cancello della scuola un enorme striscione come ha fatto un ragazzo pochi mesi fa; non si mangia, non si dorme, si ha il mal di stomaco quando si litiga, si ha solo in mente l'altra persona, quella che ricambia, oppure no, il tuo amore. L'amore è in grado di stregarti, di farti un incantesimo, di toglierti e di darti tutto quello che hai bisogno. Ogni amore è sempre una cosa nuova, una scoperta continua dell'altra persona, per questo non cessa mai di stupirci. L'amore ha la capacità di raccogliere un'infinità di sensazioni piacevoli o spiacevoli ed ognuna di esse è collegata all'altra per rendere questo sentimento unico al mondo. Io sto avendo la fortuna di vivere e condividere con il mio amore tutto questo, è straordinario quello che proviamo e ciò che lo rende più speciale è che è solamente nostro.

Laura Pedron

ARTIST OF THE MONTH



YURI

Visto che siamo in periodo da San Valentino la redazione della Curiera vi propone...

LE VERE DIFFERENZE TRA UOMO E DONNA

Vestirsi bene

Una donna si veste bene per fare shopping, dare acqua alle piante, buttare la spazzatura, rispondere al telefono e ritirare la posta.

Un uomo si veste bene ai matrimoni e ai funerali

Naturalezza

Gli uomini si svegliano con lo stesso aspetto col quale si addormentano.

Le donne in qualche modo si deteriorano durante la notte.

Successo

Un uomo di successo è quello che guadagna più di quanto la moglie possa spendere.

Una donna di successo è quella che sposa quest'uomo.

Bagno

Un uomo ha in media 6 oggetti in bagno: spazzolino, dentifricio, schiuma da barba, sapone e asciugamano dell'holiday inn.

Una donna ha in media 337 oggetti, la maggior parte dei quali l'uomo non riesce a identificare.

Discussioni

Una donna ha l'ultima parola in ogni discussione.

Qualsiasi altra cosa dica l'uomo è l'inizio di una nuova discussione.

Soprannomi

Se Laura, Samantha, Camilla e Roberta vanno a cena fuori, si chiameranno l'un l'altra Lara, Samy, Camy e Roby.

Se Giovanni, Andrea, Riccardo e Lorenzo vanno a cena fuori insieme si rivolgeranno affettuosamente l'un l'altro come 'pirla', 'busone', 'testa di c*' e 'bigolo'

GRANDE CONCORSO LA CURIERA:

Visto il "grande" successo del concorso a premi dell'anno scorso, la redazione de la curiera ha deciso di replicare anche quest'anno!!!

Questa volta dovrete dar fondo alle vostre più innate capacità artistiche e realizzare delle opere degne di tal nome.....Ogni mese una giuria di esperti nel settore stabilirà le creazioni migliori, la quale verrà pubblicata sul numero del mese corrente.

Alla fine dell'anno tra le 8 opere, scelte durante l'anno, verrà scelto un vincitore, il quale avrà diritto ad un ambitissimo premio!!!!!!!!!!

Accorrete numerosi!!!!

I disegni devono essere in bianco/nero e non enormi.

RISULTATI DEL TORNEO DI PALLAVOLO

BIENNIO

- 1) ITC
- 2) ITAG
- 3) LICEO

TRIENNIO

- 1) LICEO
- 2) ITC
- 3) ITAG

Desidero ringraziare la lungimirante AMMINISTRAZIONE COMUNALE di BASIGLIO, che ha deciso di chiudere la stradina collegante Basiglio con la statale Lacchiarella-Siziano dalle ore 7.30 alle 9.30 di mattina in direzione Basiglio, con lo scopo di precludere ogni via di passaggio ai poveri tapini che vengono a scuola da Lacchiarella, e di dirottare tutto il traffico sulla già super-congestionata statale pavese. Il tutto per non disturbare il preziosissimo sonno dei residenti...

EBBRAVO SINDACO CIRILLO!!

Giovanni Pieri

...arriva lo Tzotti e mi fa:

“Mi scrivete qualcosa sull’autogestione per La Curiera?”

“Ok...”

Prima di tutto sono cinque anni che partecipo all’autogestione, tre che sto anche dietro le quinte: quello che ho capito è che il presupposto fondamentale perché non sia tempo perso è che i capigruppo lo vogliano, e che s’impegnino affinché sia così.

“Ma è scontato!”- direte voi -.

“hmm...”- rispondo io-.

Spesso non è stato così. Sia chiaro che non mi riferisco a quelle persone che nelle passate autogestioni si sono impegnate a fondo, seriamente (citando solo due persone con cui ho lavorato gli anni scorsi, Tzotti e Beppe Schiavone), ma a chi si è documentato poco o nulla, e chi non ha seguito il proprio gruppo, mancando agli impegni presi. Quest’anno invece, da quanto ho visto, il lavoro di preparazione è stato molto più serio da parte di tutti.

Detto ciò, volevo parlarvi del gruppo che ho seguito io, quello riguardante la televisione. L’argomento era molto vasto ed impegnativo, ma interessante, e in definitiva tutto è andato bene, e gli “autogestiti” hanno fatto il loro dovere.

Al di là dell’impressione che ho avuto, positiva, c’è un’osservazione che devo fare: i ragazzi spesso si sentono in imbarazzo nell’esprimere le proprie opinioni, ed anzi sembra che la loro capacità critica si stia atrofizzando per lo scarso uso, o che la stima nei confronti delle proprie idee (e, di conseguenza anche la propria autostima) sia minima. Tagliando corto, credo che tanto la scuola quanto le future attività organizzate dagli studenti dovranno prendere in considerazione questo problema e cercare di porvi rimedio; la scuola, in particolare, dovrebbe agire in questa direzione, con una continuità maggiore di quella che le proposte degli studenti possono garantire.

LA RUBRICA: ANCHE LORO SONO STATI GIOVANI



PROF. MEALLI



PROF. TERRUGGIA

Invitiamo calorosamente tutti i professori anche quelli più restii a portarci le loro foto di quando erano più giovani di quello che sono adesso.....

La redazione

LA CURIERA PRESENTA: UN FILOSOFO DA QUATTRO SOLDI: THE WOLF

Vi siete mai trovati davanti a uno di quei problemi logici che da sempre affliggono l'umanità? Quelle domande a cui neanche il celeberrimo Pierpancrazio da Pizzighettone è riuscito a trovare una risposta? I classici "*problemazzi megapower*", per intenderci... La questione in questione (sintatticamente corretto, fidatevi) è la seguente: "DI CHE COLORE E' UNO SPECCHIO?". Per tutti questi anni una mente perversa ha continuato ad aggirarsi nell'ombra cercandola soluzione al quesito, ipotizzando le ipotesi (anche questo è corretto, almeno credo) più disparate, senza però ottenere nessun risultato. Si tratta di un personaggio la cui capacità intellettuale è quasi pari a quella di un di un gibbono bavoso con l'unghia incarnata. Uno di quelli che hanno la candidatura perenne al premio Nobel per l'Idiozia (e scusate se è poco!). No, non sono Federico Calemme di 3°B... Il suo nome è The Wolf (che se non l'avete ancora capito sono io). Mi sembra dunque d'uopo (non è un tipo di pasta) rendere la questione pubblica: qualcuno ha in mente la risposta? Vi prego di ponderare, catalizzare, discernervi (non so cosa voglia dire, ma è terribilmente blasè); chiunque dovesse giungere alla tanto agognata (si scrive così? Perché secondo molti c'è il dittongo in w e si mette l'accento sulla §) conclusione si faccia vivo, per favore. La risoluzione di questo caso potrebbe essere decisiva per il risultato dello scontro diretto ai sessantaduesimi di finale della Coppa Ammennicoli tra il Caleppio di Settala e il Bulgarograsso.

Se non doveste trovare una risposta a questa domanda, vi chiedo almeno di riflettere sui seguenti *problemazzi megapower* (certo, sono meno importanti del primo, ma decisamente più facili):

- "Perché se butto a terra una pallina rimbalza mentre un calzino sporco no?"

- "Qual è il Q.I. (Quoziente Intellettivo) del tizio che inventa i test per stabilire il Q.I.?"

- "Gabry Ponte può essere considerato un artista a livello mondiale?"

- "La domanda di prima era intelligente?"

- "Se uno STITICO muore va in PURGATORIO?" (questa è vecchia ma sempre immortale e se non l'avete capita siete proprio moff moff)

LA CURIERA: ISTRUZIONI PER L'USO

Per articoli, quiz, proposte... insomma per tutto quello che volete potete sfruttare la **casella della posta al primo piano** vicino alle scale, portare direttamente in **VB**, o sfruttare il servizio di piccioni viaggiatori della scuola. Più roba ci portate meglio è, se poi volete proprio fare gli sboroni potete anche portarci i vostri articoli in un **dischetto** (=floppy disc=floppino) o cd, sarete accolti con **doppia razione di caramelle gratis**, perché ci avrete risparmiato il lavoraccio di copiare tutto al computer. I disegni saranno scannerizzati e restituiti più belli di prima.

Grazie a tutti!! SCRIVERE A redazione@lacuriera@virgilio.it

IPSE DIXIT

PER LA SERIE "50 LE TABELLINE"

Prof.Primo: ma Cerri quanto fa 3x1?

Cerri: prof... 1!

DUBBI ESISTENZIALI PERVENUTI ALLA CASELLA POSTALE

Anonimo: ma il primo uomo sulla terra che ha fatto l'allacciamento telefonico a chi telefonava?

...e ancora...

ma se polvere siamo e polvere torneremo... gli esquimesi torneranno ghiccioli?

W I POLARETTI

Prof.Colavolpe: Gilardi, chiudi la finestra che entrano i pinguini!

Gilardi: ma prof sto respirando aria montana!

Ferrari: sì, in città

(poco dopo) Prof.Colavolpe: dai, ora chiudi!

Gilardi: però è bella 'st'aria montana!

PARLIAMO ITALIANO

Prof.Primo: ...questa è educazione alimentare...cosa che voi sconoscete!

Prof.Strati: vi si può tranellare facilmente!

MA NON ERA UN DETTO?

Anonimo: ...e a quel punto ho preso il toro per le palle e...

RITORNO AL FUTURO

Prof.Annoni: questo tempo verbale è un trapassato futuro anteriore

BELLA DI BBROLLA!

Rebughini: oh, ma camomillati!!

Fontana: semmai "camomillizzati"!!

LE VIGNETTE DALLA RETE



ER QUIZZE

BY DARIO PASSARO

MATE: cosa ne pensi di un foglio con scritto
 $x^2/b^2+y^2/a^2=1$?

* Beh, anche a me piace Pico Allende!

\$ E? sicuramente l'equazione canonica dell'ellisse avente i fuochi sull'asse delle ordinate.

£ Ecco dov'era finita la carta igienica con sopra i disegni!

ENGLISH: la prof. ti dice "you can do whatever you like", tu
\$ Grazie prof per avermi dato la possibilità di fare quello che voglio.

* Ma allora anche lei legge gli ipse dixit!

£ Ma perché ha detto: "tu cane in do, col water che ti piace"?

FILO: il prof ti chiede di parlargli della figura di S. Agostino, tu?

£ Non ha fatto proprio una bella figura domenica, ha perso contro il Cervia?

* Ma chi è? Il robot o la specie di fagioli?

\$ Per la prima volta nella storia della filosofia la speculazione teologica cessa di essere puramente oggettiva e?

LETT. ITALIANA: cosa ne pensi del "pianto della madonna" di Jacopone da Todi?

\$ Le rispondi raccontandole la vita dell'autore e poi esponendo le tue vaste conoscenze

£ E di che classe è questo qui che si è messo a frignare?

* Non sono ancora arrivato all'angolo-poesia, ma la "fola della scola" era bellissima

LATINO: la prof ti chiede: "nihil est amicitia meius"

* Ah! La so! L'ho letta l'anno scorso sull'intervista all'uomo coi pantaloncini corti!

\$ Troppo facile: "niente è meglio dell'amicizia"

£ Ripetere tu potest che io poco capitos abiam

FISICA: ti viene chiesto di esporre le tue considerazioni su un fisico a tua scelta?

£ Cominci a parlare di quanto vorresti toccare con mano quello di Pamela Anderson/Costantino

\$ Cominci a parlare di Heisenberg, l'ultimo fisico incontrato nel programma

* Beh? come non citare Gargamella, con le sue pozioni anti-puffi?

MAGG.\$: La cultura è il tuo pane quotidiano, e ci stiamo chiedendo come sia possibile che tu abbia in mano il giornalino della scuola? bah!

MAGG.£: La tua sapienza deriva dal' hey! Aspetta, tu non hai alcun tipo di conoscenza se non quella dell'idiozia! Potresti aiutarci a scrivere "er quizze"? pensaci?(se ci riesci).

MAGG.*: Siamo onorati che la tua fonte di sapere sia esclusivamente La Curiera ma non usarla come Bibbia! (c'è scritto nel versetto 18!)

